

# QUATUOR

*Brillant*

POUR

deux Violons, Viola

et

Violoncelle

composé par

## LOUIS SPOHR.

PROPRIETE DE L'EDITEUR.

Oeuv. 68.

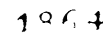
Rth. 1. 15 Ngr.

LEIPZIG

mm 4280

au Bureau de Musique de C. F. Peters.

LONDON



a tempo

## VIOLINO PRIMO.

10

a tempo

VIOLINO PRIMO.

pp

f

p

cres.

f

p

f

p

f

p

pp

f

cres.

fz

fz

dim.

pp

8va

4 4 4

## VIOLINO PRIMO.

3

VIOLINO PRIMO.

dim. pp

cres.

cres.

f

dim.

p

f

dim.

p

8va

loco

dim.

p

f

dim.

p

cres.

f

poussé

cres.

dim.

8va loco

p

tr cres. tr

dim.

3

4

p

cres.

8va loco

poco ritard.



## RONDÒ.

Allegretto. (♩ = 84.)

*p*  
*pp*  
*f*  
*p*  
*cres.*  
*f*  
*fz*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*tr*  
*fz*  
*dim.*  
*pp*  
*tiré*

*cres.*  
*dim. pp*  
*cres.*  
*dim.*  
*cres.*  
*8va*  
*cres. cen. do.*  
*f*  
*8va*  
*p*  
*f*  
*8va*  
*f*  
*loco*  
*tr*  
*dim.*  
*p*  
*f*  
*dim.*  
*tr*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*pp*

Larghetto.

(♩ = 12)

sopra una corda

dol.

2 4 4 3 4

sopra una corda

f

6.

8va -

6.

8va - loco

cres.

dim.

6.

sopra una corda

dol.

f

8va - loco

f

dim

fz p fz p

pp

tr tr 8va - loco

tr

sopra una corda

p pp

dim.

# QUATUOR

*Brilliant*

POUR

deux Violons, Viola

et

Violoncelle

*composé par*

## LOUIS SPOHR.

PROPRIETE DE L'EDITEUR.

Oeuv. 68.

Rth. 1. 15 Ngr.

LEIPZIG

*au Bureau de Musique de C. F. Peters.*

## QUATUOR.

All<sup>o</sup> moderato.

1864

1864



Allegretto.

1.5.14

1964



# QUATUOR

*Brillant*

POUR

deux Violons, Viola  
et  
Violoncelle

composé par

## LOUIS SPOHR.

PROPRIETE DE L'EDITEUR.

Oeuv. 68.

Rth. 1. 15 Ngr.

LEIPZIG

mm 4280

au Bureau de Musique de C. F. Peters.

LONDON.

## QUATUOR.

Allo moderato.

L. Spohr.

1

*p*

*pp*

*cres.* *fp*

*fp*

*dim.* *p*

*p* *dim.*

*pp* *cres.* *f* *dim.* *p*

*pp*

*mf* *p*

*cres.* *mf*

*f*

*p* *f* *p* *f* *p* *pp* *cres.*

*f* *f* *f*

*dim.* *pp*

*cres.* *mf* *cres.* *f*

*ritard.* *a tempo* *dim.* *pp*

*mf* *p* *cres.*

*dim.* *p* *cres.* *f*

*f* *FIN*

Allegretto.

Rondo.

*p*  
*pp*  
*mf* *p* *cres.*  
*mf* 3 *mf* 3  
*fz* 3 *p* *f*  
*p* *f* *p* *f* *fz*  
*p* *dim.* *pp*  
*p*  
*p*  
*cres.* *mf*  
*pp* *cres.* *f*  
*poco ritard. atempo*  
*pp*

*p* *pp*  
*cres.* *fp* *pp* *fp*  
*pp* *mf* *p*  
*p* *mf* *dim.* *p*  
*f* *dim.* *p*  
*p*  
*p* *cres.*  
*dim.* *p*  
*pp* *cres.*  
*fp* *fp* *fp* *fp* *cres.*  
*f* *dim.* *p*



*p*  
*p* *dim.* *pp* *cres*  
*f* *dim.* *p*  
*pp*  
*p*  
*p*  
*cres* *pp* *f* *pp*  
*mf* *dim.* *p*  
*mf* *dim.* *p*  
*f* *dim.* *p*  
*dim.* *pp*

Larghetto.

*p*  
*p*  
*f* *fp* *fp*  
*fp* *fp* *fp*  
*cres.* *fp* *fp* *fp* *pp*  
*fp* *fp*  
*fp* *fp* *fp* *pp*  
*fp* *fp* *fp* *pp*  
*p* *fp* *fp* *pp*  
*p* *fp* *fp* *pp*  
*di* *minuendo* *p* *pp*

# QUATUOR

*Brillant*

POUR

deux Violons, Viola

et

Violoncelle

composé par

## LOUIS SPOHR.

PROPRIETE DE L'EDITEUR.

Oeuv. 68.

Rth. L. 15. Ngr.

LEIPZIG

mm 4280 au Bureau de Musique de C. F. Peters.

LONDON.

All<sup>o</sup> moderato.

QUATUOR.

*p*

*p*

*pp*  
*pizz.*

*p*

*arco* *cres.* *fp* *fp*

*dim.* *p*

*p* *pizz.* *arco*

*p* *dim.* *pp* *cres.* *f* *dim.* *p*

*pp*

*pp* *pizz.*

*mf* *p*

*cres.* *mf*

*p* *f* *p* *f*

*p* *pp* *cres.* *f*

*dim.* *pp* *pizz.*

*arco*

*pizz.* *arco*

*cres.* *mf* *cres.*

*ritard.* *a tempo* *f* *dim.* *pp*

*mf* *p* *cres.*

*dim.* *p* *cres.* *f*

*ff*

Allegretto.

Rondo.

*p*  
*pp*  
*mf*  
*p*  
*cres*  
*mf*  
*3*  
*3*  
*3*  
*6*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*dim.*  
*pp*  
*pizz.*  
*arco*  
*pizz.*  
*arco*  
*cres.*  
*mf*  
*pp*  
*cres.*  
*f*  
*p*  
*ritard. --- a tempo*  
*pp*

*cres*  
*arco*  
*cen - do*  
*fp*  
*pp*  
*fp*  
*pp*  
*mf*  
*p*  
*p*  
*mf*  
*dim.*  
*p*  
*f*  
*dim.*  
*p*  
*I.*  
*II*  
*p*  
*cres.*  
*dim.*  
*pp*  
*pizz.*  
*arco*  
*cres.*  
*fp*  
*fp*  
*fp*  
*cres.*  
*dim.*  
*p*  
*f*

VOLONCELLO.

pizz.

p arco

p dim. pp cres - cen - do f dim. p

pp

p

pp

pp pizz.

cres.

arco fp pp fp pp mf

dim. p mf dim.

p

f dim. p

dim. pp

VOLONCELLO.

5

Larghetto. 6/8

p pizz.

arco

pizz.

arco fp

pizz.

fp fp fp fp cres - fp fp

pp

fp

cres. fp fp fp

fp

fp

1

pp pizz.

pizz.

arco

arco pp

pizz.

arco pp



# QUATUOR

*Brillant*

POUR

deux Violons, Viola

et

Violoncelle

*composé par*

## LOUIS SPOHR.

PROPRIETE DE L'EDITEUR.

Oeuv. 68.

Rth. 1. 15 Ngr.

LEIPZIG

*au Bureau de Musique de C. F. Peters*

LONDON.

MERTON COPYING  
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QJ

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4280